



KONZERTE



Arbeitskammer des Saarlandes
beraten.bilden.forschen.

**Achtung:
Abweichender
Veranstal-
tungsort!**

Konzert mit dem Quartett „No Limits“

Rathausfestsaal Friedrichsthal
Freitag, 14. März 2025, 19:30 Uhr



Rathaus Friedrichsthal
Schmidtbornstraße 12a, 66299 Friedrichsthal



Das NO LIMITS-Streichquartett ist eine der außergewöhnlichsten Kammermusikformationen Deutschlands. Mit Leichtigkeit wechselt das Ensemble von Klassik zu Tango, vom Rhythmischen ins Elegische, von selbstarrangierten Crossover-Werken zu betörenden Kleinoden der Quartettliteratur. Begleitet von informativen und überleitenden Moderationen wird das Publikum vom ersten Stück an in den Bann der Musik gezogen, die keine Grenzen kennt.

Wolfgang Mertes (Violine) begann mit 5 Jahren mit dem Geigenspiel. Er studierte bei Ulrike Dierick und Jens Ellermann, gewann den Mendelssohn-Wettbewerb in Berlin und bekam viele Stipendien und Förderpreise u. a. beim Deutschen Musikwettbewerb. Als Solist spielte er mit den Dresdner Philharmonikern und der Radio Philharmonie Hannover. Seit 1999 ist er 1. Konzertmeister des Saarländischen Staatsorchesters. Im Saarland tritt er häufig mit den Gruppen Yellow Cello, Bongos Bigband und NO LIMITS auf.

Solveigh Röttig (Violine) studierte bei Jacek Klimkiewicz und Franciszek Jurys an der Darmstädter Akademie für Tonkunst. Als Geigerin war sie u. a. in den Orchestern der Staatstheater von Kassel, Darmstadt und Saarbrücken tätig. Konzertreisen führten sie u. a. nach Polen, Frankreich, Holland und Italien. Den saarlän-

KONZERT MIT DEM QUARTETT „NO LIMITS“

Freitag, 14. März 2025,
19:30 Uhr

dischen Kammermusikliebhabern ist sie aus zahlreichen Konzerten mit dem Haydn Quartett Saarbrücken bekannt. Auch als Mitglied weiterer Formationen, u. a. Ensemble Corventou, Duo-Dezim und Quartett IntuitIV, widmet sich Solveigh Röttig neben ihrer pädagogischen Tätigkeit intensiv der Kammermusik und hat zudem in den letzten Jahren als Geigerin der Band Seldom Sober ihre Freude am Irish Folk entdeckt.

Angelika Maringer (Viola), in Österreich geboren, studierte Violine und Pädagogik bei H. Fister in Klagenfurt und Viola bei H. Beyerle in Hannover. Sie konzertierte mehrere Jahre mit dem Mentis Streichquartett im In- und Ausland, absolvierte Kammermusikurse beim Alban Berg- und Amadeusquartett und unterrichtete 10 Jahre an Musikschulen in Berlin. Ihr Mitwirken als Bratschistin im Theater des Westens, im Friedrichsstadtpalast, im Hebbeltheater, im Filmorchester Babelsberg, bei den Berliner Symphonikern u. a. rundeten ihr künstlerisches Schaffen ab. Seit 2008 unterrichtet Angelika Maringer Violine und Viola an der Musikschule St. Wendel und ist regelmäßig in verschiedenen Kammermusikensembles zu hören.

Jan Krause (Cello) begann mit 6 Jahren Cello zu spielen und war bereits mit 13 Jahren Jungstudent bei Arthut Troester in Lübeck. Er studierte außerdem bei Gerhard Mantel in Frankfurt und ist seit 1991 Vorspieler der Celli im Saarländischen Staatsorchester.

Wolfgang Mertes (Violine)

Solveigh Röttig (Violine)

Angelika Maringer (Viola)

Jan Krause (Cello)

2025 wird der Rechtsschutzsaal modernisiert.
Deshalb findet das Konzert an folgendem Ort statt:
Rathaus Friedrichsthal, Schmidtbornstraße 12a,
66299 Friedrichsthal

INFORMATIONEN

Info und Anmeldung:

E-Mail: info@rechtsschutzsaal.de

Telefon 06897 94139-0

www.rechtsschutzsaal.de



Der Eintritt ist frei. Freie Platzwahl.

Einlass ist ab 19:00 Uhr.

Bitte beachten!

Das Konzert findet an folgendem Ort statt:

Festsaal im Rathaus Friedrichsthal

Schmidtbornstraße 12 a

66299 Friedrichsthal



Arbeitskammer des Saarlandes
beraten.bilden.forschen.



**REGIONALVERBAND
SAARBRÜCKEN**



**STIFTUNG
RECHTSSCHUTZSAAL**

ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR

REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

Das Konzert findet statt in Zusammenarbeit
mit dem Regionalverband Saarbrücken.